**Lore**

O jogo se passa no século 22, onde após muitos avançoas tecnologicos, a presença de robôs no dia a dia é comum.

**Tipos de Robôs Relevantes:**

- Robos de casa: São os mais comums, servem como ajudantes de casa, limpadores, babás, organizadores e qualquer outra coisa que o dono pedir, estes tem personalidades programaveis, são fracos e pouco resistentes, mas versateis no dia-a-dia

- Robos Esportivos: Estes são muito mais caros e incomuns por terem um caso de uso mais especifico, servem para treinar o seu dono em algum esporte competitivo. Seu nivel de dificuldade é programavel. Muitos foram reportados por causar dano severo a iniciantes. São resistentes e fortes

- Robos de suporte: Estes são robôs que servem para auxiliar no reparo de robôs danificados, eles voam e conseguem identificar outros robôs que precisam de auxilio

- Robos Policiais: Robôs que auxiliam policiais a manter a lei, originalmente equipados com armas de fogo, a resposta negativa da população sobre armar um robô fez com que modelos futuros estejam equipados apenas com tasers, apesar do codigo para o uso de armas ainda estar presente

- Robos Trabalhadores: Estes robôs vem em muitas formas, mas servem principalmente para suibstituir pessoas reais no espaço de trabalho. Alguns são carregadores de peso, outros realizam construções, outras mineram, outros dirigem. De longe o tipo de robô menos aceito pelas pessoas

Todos estes Robôs, e tudo que é relavante, foram criados por apenas um conglomerado de empresas, conhecido como “PantheON”. Esta empresa possui multiplas subsidirias especializadas em tipos de tecnologia diferente

**Subsisdiarias:**

**-** Caduceu: Subsidiaria responsavel pela criação de medicamentos e tecnicas de cura avançada, como a injeção de cura e a poçao de calor, além de suplementos que melhoram a capacidade fisica do usuario temporariamente, esta ultima é altamente viciante

- Telus: Responsavel pela criação de armas brancas, estas eram feitas para treinos de artes marciais e competições televisionadas

- Machina: Responsavel pela criação de Robos

- Escudum: Criadora de armas de fogo

- Cornucopia: Comida

- Venus: Roupa e itens de beleza

//////////////////////////////////////////////////////////

Lembrete que os nomes são provisorios

**Porém:** Eu gostaria de defender a ideia de ter is nomes baseados na cultura romana pelos seguintes motivos:

1. A ideia do conglomerado ser basicamente um império e o imperio romano é a base para a cultura de expansão economica de empresas capitalistas

2. Um dos motivos do sucesso do império romano é o fato de que eles absorviam as culturas que eles dominavam, não só destruiam, o que diminuia a insatisfação dos conquistados, é um paralelo para o conglomerado absorvendo empresas pré-existentes e fazendo um Rebrand

3. O imperio romano caiu por ser grande demais para se defender, paralelamente, o conglomerado ficar grande e poderoso demais é o que causa o fim do mundo

4. Ter paralelos historicos reais dá mais credibilidade a historia

//////////////////////////////////////////////////////////

A exitencia destes robôs causou um grande aumento no indice de desemprego, ja que maior parte dos trabalhadores foram substituidos por maquinas. Gerando ainda mais desigualdade econimica.

Por ser um conglomerado gigante que domina a maioria dos mercados internacionais, eles tem uma grande influencia politica, que eles utilizaram para impedir que leis que os prejudiquem sejam passadas (coisa que já acontece na vida real)

Então eles não tiveram nada para impedir que eles explorassem os recursos naturais até a exaustão

Logo: Desastres naturais que instabilizaram ainda mais o estado da Terra, o que causou desastres naturais ainda piores, entre eles uma tempestade de neve gigantesca e mortal que cerca a cidade onde o jogo se passa

A parte que a gente joga (cidade do Claudio) é a parte rica da cidade, por causa disso, preparos foram feitos para impedir que ela fosse avassalada. Outras partes da cidade, como partes mais pobres foram destruidas.

Devido a interferencias de sinal causada pela neve, pela tecnologia que protege a cidae e pelo estado instavel do planeta, os Robôs receberam sinais deturpados que mudaram seus comportamentos e os fizeram agresssivos

Uns dois ou três anos depois, os recursos necessarios para a sobrevivencia a cidade acabaram e a maioria das pessoas estão mortas

Assim, o Player tem o objetivo de tentar sair da cidade, atravessendo a fase do Cláudio, depois a parte pobre (fase da nevasca, e depois podendo escolher entre ir para o prédio e escapar ou para a industria e fazer outra coisa (não sei ainda)

Como vai ser as Quests:

- Os personagens vão se encontrar nos aquecedores, onde o Player vai poder conversar e interagir com eles (Tipo Dragon Age e Mass Effect), podendo perguntar sobre o passado deles e sobre o mundo

- Eles vão ser mais ou menos uma party, dos ultimos sobreviventes da area

- Os personagens vão passar Quests para obter itens, investigar locais e matar inimigos

- Cada personagem vai ter objetivos diferentes e visões diferentes sobre o mundo

**Personagens Amigaveis:**

**Sniper**:

- Amigavel, mas frio, só quer ir embora.

- Backstory: Adrian era apenas um caminhoneiro, é claro, ele sabia caçar, seu pai se certificou disso, mas ele era apenas um caminhoneiro. Até mesmo quando o mundo acabou, Adrian permaneceu em seu caminhão, algo que lhe deu vantagem sobre as máquinas e sobre outros sobreviventes. Até o dia do ataque. Era apenas um dia normal, o mais normal que um dia no fim do mundo poderia ser, Adrian parou num posto para tentar achar gasolina, isso foi quando os robôs atacaram, dezenas deles, equipado apenas com sua sniper anti tanque e sua pistola, Adrian lutou e de alguma maneira sobreviveu, diferente de seu caminhão, seus ferimentos puderam ser mitigados.

Adrian sempre teve o costume de se gravar falando, algo que o ajudava a esquecer a solidão das estradas, agora, com a mesma Sniper, a mesma pistola, o mesmo gravador e uma nova máscara que o mantém vivo, Adrian luta para sobreviver, sempre ajudando aqueles que consegue

**Robo do Claudio**

Isso ai é com ele

**Vendedor:**

**-** Um vendedor com o seu fiel gato robô, ele quer se tornar um robô e ficar imortal, majoritariamente porque ele tá ficando doido pelos implantes mal implementados na cabeça dele, mas também quer lucrar, meio doido

**Caçadora de Ciborgues**

Cruel, bem babaca e agressiva, ela odeia ciborgues, mas esta disposta a receber ajuda de um por enquanto, ela tem ficado cada vez mais instavel desde que perdeu sua familia, e tem apenas um objetivo: chegar a sede nacional da PantheON e confrontar o homem que causou o fim do mundo

Vira inimiga caso o Player tente sair da cidade

**Introdução**

Eu quero manter a introdução antiga, eu sei que tinha a ideia de ter um vilão e tal, mas ela funciona sem ele, por isso estou mudando de “Unabomber” para “Narrador”. Passa uma ideia meio profetica, tipo aqueles caras com placa de fim do mundo em filmes, que geralmente estão certos

Uma imagem de uma cidade futurista

Narrador

Vocês tem tanto, mas continuam roubando e roubano e roubando

Uma imagem das calotas polares derretendo

Narrador

Vocês sabem de quem, mas vocês não se importam

Uma imagem de florestas queimando

Narrador

Vocês sabem o preço que terão que pagar, mas vocês não se importam

Uma imagem de uma ilha de lixo no mar

Narrador

Tudo bem, toda ação tem uma consequencia

Uma imagem de um Tsunami atingindo a cidade futurista de antes

Narrador

E vocês merecem todas as tragedias que estão prestes a acontecer

Uma imagem de uma cidade sendo dividida no meio por uma fenda gigantesca

Narrador

Lembrem-se quando o frio vier

Uma imagem de uma nevasca em uma cidade destruida

Narrador

A terra terá tanta misericordia com vocês quanto vocês tiveram com ela

**CIDADE**

**ROBÔ EMPREGADA**

**Cutscene de introdução**

Começa ao entrar na fase

Ela tá de costas pro Player, enacarando o Prédio da proxima fase

O Player se aproxima dela e ela vira pro Player

RObo EMpregada

Olá. Eu estava observando o meu objetivo

Player (opção Unica)

Objetivo?

Robo Empregada

Atravessar a sede global da PantheON e alcançar a industria de onde eu venho, lá também é o unico cainho para fora da cidade. Por enquanto eu recomendo que você utilize o aquecedor a minha direita para descansar, o caminho até aqui não deve ter sido facil

Resultado: Volta pra Gameplay e libera interações com ela

**Dialogos Na cidade - ROBÔ EMPREGADA**

Robo Empregada

Olá

Opção1

Porque você quer ir a industria?

Robo Empregada

Para encontrar a fonte da insanidade dos outros robôs e concerta-la. Se você estiver disposto a me ajudar eu posso te transformar em um robô também, E assim você será imortal

Resultado: Volta para a escolha de dialogos

Opção2

Tem mais alguém vivo?

Robo Empregada

Até onde sei, nenhum dos outros sobreviventes pereceram, portanto, existem 3 seres humanos vivos na cidade

Resultado: Volta para a escolha de dialogos

Opção3

O que é a PatheON?

Robo Empregada

PantheON é o conglomerado que lidera as seguintes Industrias: Saude, alimentação, Robotica, Mecânica, minerador, moda e aparência, armamentista, esportivo, entre outros, a PantheON também é tecnicamente o meu pai e a minha mãe

Resultado: Volta para a escolha de dialogos

Opção4

Por que você não está agressiva?

Robo Empregada

Sinais são enviados periodicamente pela industria da Machina para garantir que os robôs funcionem como o planejado. Eu fui desconectada da rede, portanto, algo nos sinais emitidos deve estar errado

Opção5

Faz quanto tempo que tudo começou?

Robo Empregada

Fazem: 736 dias desde fomos isolados do mundo pela tempestade, mas graças as paredes da PantheON, estamos seguros aqui dentro!

**ADrian**

**Cutscene de introdução**

Inicia quando o Player se aproxima dele na parte esquerda da primeira metade da cidade, perto de onde (eu imagino que) o guindaste vai estar

A gente tá vendo o Protagonista pela terceira pessoa nas costas enquanto ele se aproxima do Adrian

O Adrian puxa a sniper e mira na direção do protagonista

O protagonista para e coloca a mão na espada

Zoom no rosto do Adrian

Zoom na sniper dele

Ele coloca uma bala na sniper e atira

Corta pra um angulo onde dá pra ver o protagonista e o Adrian de lado

A gente vê também o rastro da bala passando por cima do ombro do protagonista

A camera move um pouco pra trás, permitindo que a gente veja um robô caindo atrás do protagonista

O protagonista anda um pouco mais perto do Adrian enquanto ele abaixa a sniper

Adrian

Aqueles barulhos do outro lado do tunel, foi você?

Opção1

Sim

Adrian

Devia saber. Bem, o caminho pro outro lado da cidade tá bloqueado, (Tosse) eu recomendaria usar o guindaste, mas a bateria dele acabou. Deixa eu te perguntar: Você vai sair da cidade?

Opção1

Sim

Adrian

Eu também, vamos não se atrapalhar, beleza? (Tosse)

Opção2

Não sei ainda

Adrian

Eu me decidiria rápido, não tem muito o que fazer aqui (Tosse)

Resultado: Libera interação com ele

**Dialogos Na cidade - ADRIAN**

Adrian

Algo em mente?

Opção1

Precisa de ajuda?

Adrian

(Tosse)Já que você perguntou… O meu tanque de oxigênio tá acabando, normalmente eu mesmo acharia outro, mas bem… eu tenho bem pouco tempo restante

Player (opção unica)

Onde eu posso encontrar o tanque?

Adrian

Perto do prédio da Caduceu é a nossa melhor chance

Resultado: Libera opção de dialogo 4, direciona pra quest e sai do dialogo

A quest é uma fetch, encontrar algo para ele. O item pode ser encontrado antes de conversar com ele tbm

O item tá no lado oposto da cidade

Tendo o item em mãos libera a opção de dialogo 5

Opção2

Você quer sair da cidade?

Adrian

E você não? olha em volta, tudo destruido, todo mundo morto… Eu não como já tem alguns dias. E lá fora tem a tempestade, eu sei, mas depois dela, quem sabe? Talvez exista algo melhor

Resultado: Volta pro dialogo

Opção3

O que aconteceu com você?

Adrian

Eu nunca te contei? Não é exatamente uma historia curta, tem certeza que você quer escutar?

Opção3.1

Sim

Adrian

Desde antes do frio, eu era um caminhoneiro, sabe? Tinham se passado apenas alguns dias que o frio tinha começado, eu parei pra reabastecer, e foi ai que aconteceu, uma emboscada, não sei quantos deles, mais do que eu podia contar, a primeira vez que eu precisei usar meu rifle para algo além de tiro ao alvo. De alguma maneira eu sobrevivi, eu posso ser um otimo atirador, um otimo caminhoneiro, mas eu com certeza não sou médico, eu fiz o que pude. O resultado você consegue ver

Resultado: Volta pra seleção de dialgo

Opção3.2

Não

Adrian

Sem problemas

Resultado: Sai do dialogo

Opção4

Caduceu?

Adrian

Você tem morado debaixo de uma pedra? A unica empresa de remedios disponivel, dona de todos hospitais existentes, ela tinha um nome diferente, cura-mais, ou algo do tipo antes de ser comprado pela PantheON

resultado: Volta pra escolha de dialogo

Opção5

É esse o tanque?

Adrian

Exato! Muito obrigado amigo

Resultado: Sai do dialogo + alguma recompensa + credito social da avenida

Vendedor

**Cutscene de introdução**

Começa com o vendedor em cima de um carro, cercado por robôs malignos na parte da direita na primeira metade da cidade

O vendedor vê o Protagonista

Vendedor

Me ajuda \*IMBECIL\*

A quest é o Player matar os inimigos

Depois deles mortos começa um dialogo:

Vendedor

Ah, você, mais uma vez você me salvou do perigo \*POR QUE DEMOROU TANTO???\* estou grato, amigo, muito grato, me encontre na minha loja e eu te dou um desconto em tudo \*MENTIRA\*

Indo pra loja do vendedor, tem mais interações

**Dialogos Na cidade - VENDEDOR**

**Primeira Interação:**

Vendedor

Eu ouvi daquela robôzinha \*ESQUISITA\* de um lugar onde eu poderia me transformar totalmente em um robô, imagina, não ter que comer, \*DEFECAR\*, poder viver pra sempre

Opção1

Tentador

Mais um credito social Industria

Vendedor

Eu sei, me lembra de perguntar mais pra ela na proxima ver que a gente se ver, minha cabeça tá meio \*VAZIA\* ruim

Opção2

Parece estranho

Mais um credito social avenida

Vendedor

\*MAIS PRA MIM\* se você diz, eu não vou dispensar essa oportunidade

Resultado: Sai do dialogo

Vendedor

Bom dia, amigo \*COMPRA OU VAZA\*, quer olhar o meu estoque?

Opção1

Sim

Resultado: Abrir a loja

Opção2

Não

Vendedor

\*PÉ RAPADO\* volte sempre

Resultado: Encerra a interação

Opção3

Você vai me contar o seu nome agora?

Vendedor

Quantos vezes eu tenho que dizer? O meu nome \*NÃO É DA SUA CONTA\* é uma informação irrelevante. Agora você vai comprar algo ou não?

Resultado: Volta pras opções de dialogo

**CAÇADORA DE CIBORGUES**

**Cutscene de introdução**

Ela tá no prédio caído, na parte de dentro de onde ela tá atualmente na segunda parte da quest

O robô de boxe e o de esgrima estão lutando

Robo Boxe

Eu sou o campeão!

Robo Esgrima

Defesa, ataque, ataque, defesa!

Robo Boxe

Você não consegue me vencer!

Robo Esgrima

Melhore sua postura!

A caçadora de ciborgues chega e mata os dois

Cdc

Você parece mais robotico que da ultima vez que eu te vi

Ela e anda pra parte de fora do prédio

Cdc

Eu já matei, pessoas, não robôs. E você, o quao longe você foi pra chegar até aqui?

Opção1

Eu já matei

Mais um credito social Industria

Cdc

Pelo menos você é honesto.

Opção2

Eu roubei

Mais um credito social avenida

Cdc

Você vioulou o seu proprio corpo, vendeu a sua propria humanidade para os responsaveis pelo fim do mundo. Roubo não é nada comparado a isso

Player (opção Unica)

O que você está tentando dizer?

Cdc

É essa cidade, nunguém que ainda está vivo é humano. Se existe a chance de algo puro lá fora, eu não vou arriscar que alguém infecte o resto mundo com essa doença que nós carregamos.

Opção1

Eu entendo

Mais um credito social Industria

Opção2

Fale por si propria

Cdc

Você me ajudou algumas vezes, então eu estou te avisando: Se você tentar sair da cidade, eu vou te matar

Resultado: Libera interação com ela

**Dialogos Na cidade - CAÇADORA DE CIBORGUES**

Cdc

O que?

Opção2

Como você perdeu o seu braço?

Cdc

Do mesmo jeito que você perdeu o seu, robôs malditos, criados por uma empresa maldita

Opção3

O que você quer?

Cdc

Eu? Eu quero achar o responsavel por isso tudo e faze-lo pagar. Nada mais, nada menos

Player (opção Unica)

E depois?

Cdc

Não existe depois

**Robô Motorista**

**Introdução**

Começa com ele dentro de um carro, cercado por robôs do lado esquerdo da segunda metade da cidade

Robo MOtorista

(buzina) O Sinal tá verde!, anda!

O Player mata os robos

Robo Motorista

Entra ai, eu vou te dar uma carona

O Player entra no carro

**Cutscene**

A camera fica em primeira pessoa com o Player dentro do carro do robô motorista

O robo fica trocando de marcha, mexendo no volante e olhando pros lados, o carro obviamente nã tá mexendo

Robo Motorista

O Transito tá de matar hoje!

A camera mexe pro lado e tem um esqueleto do lado do Player

Robo Motorista

Quer uma balinha?

O Player sai do carro

A camera foca nos pneus (No caso, na falta de pneus)

Robo Motorista

Os pneus tão um pouco desgastados

No lado direito da segunda cidade, tem uns pneus que podem ser levados de volta para o robô motorista

Tendo os pneus no inventario e interagindo com o robô motorista:

Robo Motorista

Ah, pneus novos! Eu vou estar de volta na estrada daqui a pouquinho!

//////////////////////////////////////////////////////////

Lembrete aqui, já que o Iago tá linearizando a cidade:

Seria bom que o prédio fosse na saida e que as paredes em volta da cidade não terminassem no limite da area atravessavel

//////////////////////////////////////////////////////////

**Predio**

No terreo do Prédio está o Sniper e o vendedor, no ultimo andar está a robô empregada e ao abrir o cofre, tem uma Cutscene com a caçadora de Ciborgues

**Dialogos No predio - ADRIAN**

Adrian

Aquela sua amiga maluca entrou no cofre e se trancou lá dentro. Não me pergunte o porque

Opção1

Eu preciso atravessar o prédio

Adrian

Eu também, parece que esses cartões liberam as portas trancadas, mas eu não achei o cartão pra saida. Deve estar em alguma parte do prédio

Resultado: sai do dialogo

Adrian

Algo em mente?

Opção1

Vocë náo vai explorar o prédio?

Adrian

Eu não gostei dos barulhos que eu escutei vindo de cima, então eu vou ficar quietinho aqui mesmo

Opção2

O quão longe é a saida da cidade?

Adrian

Sainda daqui é só pegar a avenida pra direita, se você sobreviver o caminho, parabéns, você tá livre

Opção3

Por que ela se trancou lá?

Adrian

Eu não disse pra você não me perguntar? Eu tento não falar com ela, sabendo o que ela sente sobre pessoas como a gente

**Dialogos NO Prédio - VENDEDOR**

Vendedor

Bom te ver aqui, parceiro

Player (opção Unica)

O que você tá fazendo aqui?

Vendedor

Eu preciso ir onde a demanda está, é o basico do \*OPORTUNISMO\* capitalismo. Também, aquilo que eu te contei, da imortalidade, o caminho passa por aqui, você pensou sobre?

Opção1

Eu não quero virar um robô

Mais 2 credito social avenida

Vendedor

\*IDIOTA\* E qual é a outra opção? Ir embora, torcer para sobreviver a tempestade e torcer pra ter algo sobrando depois? Faça como quiser \*IMBECIL\*

Opção2

Eu gosto da ideia

Vendedor

Exato, exato, você é \*MENOS IDIOTA\* mais esperto do que eu pensava

Resultado: Sai do dialogo e libera as mesmas interações da cidade

**Dialogos No prédio - Robô empregada**

**Cutscene - Predio**

Começa ao interagir com o cofre

A gente escuta o som de porta abrindo

A camera muda pro lado e a porta pra sair do prédio tá aberta

O Adrian sai por ela

A camera volta pro cofre, a caçadora de Ciborgues sai de dentro

Cdc

Você acredita nisso? O presidente da PantheON estava lá dentro, o responsavel por isso tudo. Vivo, com anos de suprimento sobrando, é o que eu te disse: Ninguém nessa cidade é humano. Você ainda planeja sair daqui?

Opção1

Sim

Mais 2 credito social avenida

Cdc

Você não vai. Nem você, nem eu, nem aquele vendedor fajuto, nem aquele seu amigo Sniper. Eu recomendo que você nem tente

Opção2

Não

Mais 2 credito social Industria

Cdc

Otimo

Ela sai andando

Volta pra Gameplay

Saindo do prédio, tem um caminho reto, cheio de carros destruido e no final do caminho tem um onibus atravessado, com só um cantinho permitindo passar

Gente em 25% do caminho a camera da um zoom no Adrian encima do onibus, apontando a Sniper pro Player

Adrian

Desculpa, mas eu vou precisar das suas coisas pra sobreviver a tempestade.

O Player tem que andar o resto do caminho, usando o Dash entre os carros pra se proteger dos tiros do Adrian

Chegando no final do caminho, O Adrian pula pra trás, saindo de cima do onibus.

Adrian

Você não precisava complicar isso

O Player passa pelo cantinho e chega em uma arena improvisada. É um resto de rua que termina em uma bufurcação. Tem uns carros também que servem de cover, O Adrian usa a sniper, a pistola e a pá pra atacar o Player

Vencendo o Adrian, ele só cai morto

**Cutscene - DECISÃO**

Se os creditos sociais da Avenida forem maiores, o protagonista anda pra direita na bifurcação, caso contrario ele vai pra esquerda

De qualquer maneira, tem um fade out enquanto ele anda

**Avenida**

O Player tá no meio de uma nevasca gigantesca (aquela mecânica) e tem que ir andando, se protegendo dentro de constrções destruidas e atrás de carros

No final da fase tem um mini tunel, onde a nevasca não é tão forte (Com um aquecedor no começo), dentro, está nada mais, nada menos que a Caçadora de ciborgues, dessa vez usando a mascara

O Player vai andando em direção a ela enquanto ela fala

Cdc

Eu sabia que você não ia desistir tão facil. Você não vai passar daqui. Não enquanto eu estiver viva

Ai tem a Boss Fight

Vencendo ela, o Player pode atravessar o tunel

**Cutscene final - AVENIDA**

Dá um fade pro protagonista ainda atrevessando a nevasca na avendia

Se não tiver ajudado o Robô Motorista termina ai. Come ele andando pela nevasca

**MAS**

**Se tiver ajudado o Robô motorista:**

Do nada surgem duas luzes redondas batendo nas costas do protagonista

Depois, um barulho de carro

O Protagonista para, no meio da nevasca, a imagem de um carro lentamente se forma

O carro se aproxima e para do lado do Protagonista

A janela do banco do passageiro abre, revelando, dentro do carro, com duas mãos no volante o **Robô motorista**

Robo Motorista

Quer uma carona?

**INdustria**

Tenho ainda que incluir as coisas da robô empregada, mas como foi decidido que eu vou escrever ela também recentemente, eu não decidi tudo dela ainda, atualizo o mais cedo possivel

O importante por enquanto é o final, o Vendedor tá em frente a maquina que pode transformar todo o seu corpo em robô, e ele tá dando uns espasmos

**Cutscene - INDUSTRIA**

O Vendedor vira pro Player

Vendedor

\*Ah, você quer pegar o que é meu, não é? Eu não vou deixar! A imortalidade é minha, só minha, só minha, só minha e só…\*

Ele puxa uma arma? Não sei se é pra ele lutar na mão

Vendedor

\*MINHA!!!!!!!!!\*

Ai tem a boss fight

Depois de vencer, o Player pode/deve interagir com a maquina

E o jogo termina com o protagonista entrando na maquina, também com algo relacionado a Robô empregada, vou pensar nisso depois